



édition #6

SAMEDIS
19 & 26
SEPTEMBRE

play mobile

spectacles et expériences
artistiques dans l'espace public

Théâtres
Châtillon
Fontenay-aux-Roses

SAM. 19 SEPTEMBRE

Papierie - Centre National des Arts de la Rue - Angers, Le Sillon - Scène conventionnée - Clermont-L'Hérault, L'Atelline - Lieu de fabrication des arts de la rue - Montpellier, Le Liburnia - Théâtre de Libourne, L'Horizon - recherches et créations - La Rochelle / Jeanne Simone est un projet artistique conventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, Le Département de la Gironde, La Ville de Bordeaux.



sensibles quartiers

11H & 15H30

(LIEU DE DÉPART DÉVOILÉ À LA RÉSERVATION)

CIE JEANNE SIMONE Cette balade poétique et chorégraphique est une invitation à la découverte...
BALADE POÉTIQUE Casques sur les oreilles, vous êtes invités à une

marche qui affûte le regard et fait tendre l'oreille. Les interprètes (danseurs, performeurs, comédiens) font délicatement parler l'asphalte, la nature et les habitants. Ils créent une relation nouvelle au quartier traversé afin de révéler la fragilité et l'imprévisible de nos espaces quotidiens, dans un instantané de sensations.

DU SALON AU QUARTIER UN SOLO CHEZ VOUS

CONDITIONS D'ACCUEIL :
Habiter le quartier Guynemer Mermoz à Châtillon et inviter ses voisins à vivre cette expérience le jeudi 17 septembre.
+ **D'INFO** au 01 46 57 92 03
r.p@theatreachatillon.com

des infos, ou des points de vue subjectifs, bien sûr ! Cette rencontre les aidera, par la suite, à l'écriture «in situ» du spectacle.

Mise en scène et chorégraphie **Laure Terrier** avec la complicité des interprètes • Regards extérieurs **Mathias Forge, Véronique Abadie, Cyrielle Bloy** • Avec **Laure Terrier, Loïc Lachaize, Jérôme Benest, Camille Fauchier, Guillaume Grisel** • Création sonore et régie technique **Loïc Lachaize** • Vidéo **Cyrielle Bloy** • Photo (+ visuel couverture) **Pierre Planchenault**

Soutiens, coproductions et accueil en résidence - DGCA (Direction Générale de la Création Artistique), DRAC Nouvelle-Aquitaine, Opéra Pagan, Ville de Bordeaux, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux, IN SITU - European Platform for Artistic Creation in Public Space, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle, L'Usine - Centre National des Arts de la Rue - Toulouse-Métropole, Pronomades en Haute-Garonne - Centre National des Arts de la Rue - Encausse-les-Thermes, Sur le pont - Centre National des Arts de la Rue - La Rochelle, La



palette(s)

PLACE DE L'ÉGLISE 17H30

CIE MOOST Mélangeant le cirque et la danse, deux performeurs détournent des palettes

de bois avec brio et créent un spectacle en suspension dans le temps et l'espace. À travers des contraintes physiques, des jeux d'équilibre, de construction et de manipulation, ils tissent une relation de complicité en explorant subtilement le mouvement, le danger, la sensibilité et l'humour.

Une performance de **Marc Oosterhoff** et **Cédric Gagneur** • Photo DR



mind the gap

PARC HENRI MATISSE 18H30

CIE FURINKAI
CIRQUE - DANSE
45 MIN / GRATUIT / TOUT PUBLIC

Cette installation chorégraphique aléatoire et fantastique précipite, avec humour, trois personnages dans un espace architectural en permanent déséquilibre, où tout est voué à tomber et chuter ! Pourtant, entre construction et déconstruction, tels d'infatigables bâtisseurs de châteaux de cartes, ils tentent d'ériger leur campement éphémère au sein de notre espace urbain.

De Dimitri Hatton, Satchie Noro, Silvain Oht • Mise en scène Dimitri Hatton • Avec Samuel Dutertre, Dimitri Hatton, Satchie Noro • Création musicale et interprétation Florian Satche • Construction Silvain Oht • Création Lumière Thierry Artot • Régie son Vincent Mallet • Photo Laurent Philippe et Philippe de Ram

Coproductions : Studio Théâtre de Vitry, la Briqueterie - CDCN du Val de Marne, Fontenay en Scènes, Les Monuments Nationaux, le Théâtre de Corbeil-Essonnes - Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart / Soutiens : les Noctambules - Lieu de Fabrique à Nanterre, le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée / Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication, la Région Île de France et le Département du Val-de-Marne.

CIE DES Ô
THÉÂTRE
1H / TARIF 5€ / DÈS 8 ANS

A l'orphelinat des Vermiriaux, point de musique, de livres ou de jeux. Alors quand trois enfants s'emparent du *Capitaine Fracasse*, œuvre flamboyante de Théophile Gautier, un vent d'imaginaire et de liberté se met à souffler. Sous l'aura de ce héros, ils nous entraînent dans leur révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves. En route pour l'aventure !

D'après le mythe de Théophile Gautier • Texte et dramaturgie Nicolas Turon • Avec Laura Zauner, Fayssal Benbhamed ou Jérôme Rousselet, Otilly Belcour ou Nicolas Turon • Meubles Sébastien Renaud • Direction d'acteur Odile Rousselet • Musique Shadow Kids et Bird of Prey par Toxic Kiss (Laetitia Vancon, Sébastien Servais, David L'huillier, Manuel Etienne) • Arrangements Toxic Kiss & Tom Roc-ton • Visuel DR

Production : Compagnie des Ô et Sarbacane Théâtre



traversées

PARC H. MATISSE 19H30 & 21H15

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT
INSTALLATION
THÉÂTRE D'OBJETS
1H / TARIF 5€ / DÈS 12 ANS

Construite par la marionnettiste Élise Vigneron autour de la symbolique du passage, et sur des bribes du texte *Seuils* de Patrick Kermann, cette pièce déambulatoire, sans parole, part à la recherche du soi. À la lueur d'une bougie, une figure en quête de son identité, guide les spectateurs sur les traces de son image. Les portes s'ouvrent sur sept seuils. En ces lieux émergent des silhouettes, projections d'images, jeux de reflets et une écriture palimpseste qui trouble la vision, pour une expérience visuelle et poétique intense.

Mise en scène, scénographie Élise Vigneron • Texte extraits de *Seuils* de Patrick Kermann • Avec Kristina Dementeva • Création sonore Pascal Charrier, Julien Tamisier • Construction Elise Vigneron, Gérard Vigneron, Hélène Barreau, Philippe Lalliard • Costume Nadine Galifi • Vidéo Eduardo Gomes de Abreu • Visuel DR

Production Théâtre de l'Entrouvert / Depuis la création en 2009, Traversées a reçu le soutien de La Passerelle, Scène nationale de Gap, du GMEM Centre national de création musicale à Marseille, de l'Institut International de la marionnette à Charleville-Mézières dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômé.e.s de l'ESNAM, du Vêlo Théâtre à Apt, de La Chartrreuse - Centre national des écritures du spectacle - à Villeneuve Les Avignon, du Département de la Drôme, du Conseil Général de Vaucluse, du Pôle Sud Luberon et de la Ville d'Apt. Sa diffusion a été soutenue par l'ONDA (Office national de diffusion artistique). Les tournées à l'étranger ont reçu le soutien de l'Institut Français et de la Région PACA.

À VOS MARQUES, PRÊTS, (RE)VENEZ !
LA JOURNÉE DU 19 SEPTEMBRE SERA ÉGALEMENT L'OCCASION DE NOUS RETROUVER (ENFIN !) POUR LE LANCEMENT DE LA NOUVELLE SAISON.
L'ensemble de l'équipe du Théâtre et quelques artistes programmés vous attendent en continu pour vous faire découvrir la saison 20/21 et vous faire visiter les lieux (journée du patrimoine oblige !). Des impromptus, des moments de convivialité et autres surprises ponctueront ce jour de retrouvailles. Retrouvez le détail complet de cette journée début septembre sur www.theatreachatillon.com

SAM. 26 SEPTEMBRE



fracasse
ou la révolte des enfants des Vermiriaux
LA FOLIE DESMARES 17H30



Théâtre de Châtillon

NOUS (RE)JOINDRE

- > 3 RUE SADI CARNOT 92320 CHÂTILLON
- > RENS. 01 55 48 06 90
- BILLETTERIE@THEATREACHATILLON.COM
- > WWW.THEATREACHATILLON.COM

LIEUX DE SPECTACLE

- > ① PARC HENRI MATISSE : entrée au niveau du 4 avenue de Bagnaux
- > ② PLACE DE L'ÉGLISE : à l'angle de l'avenue de la République et de la rue de la Mairie
- > ③ LA FOLIE DESMARES : 17 rue de la Gare
- > SPECTACLE "SENSIBLES QUARTIERS" l'adresse du rendez-vous vous sera communiquée une fois votre réservation confirmée