

cinéma
châtillon

OCT.
2022

"Coup de théâtre"
www.theatreachatillon.com



Du 5 au 11 octobre

court-métrage : 999 de Vincent Leplat - 2min18

	mer.5	jeu.6	ven.7	sam.8	dim.9	lun.10	mar.11
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ (0h41)	15H			15H	15H		
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE (2h19 / VO)	17H		20H30			20H30	
PLAN 75 (1h52 / VO)	20H30		17H30	17H			
TOUT LE MONDE AIME JEANNE (1h35)			15H	20H30	17H		20H30
Ciné club : Z (2h07)					20H30		

Du 12 au 18 octobre

court-métrage : PACOTILLE de Éric Jameux - 12min

	mer.12	jeu.13	ven.14	sam.15	dim.16	lun.17	mar.18
KOATI (1h30)	15H			15H	15H		
COUP DE THÉÂTRE (1h38 / VO)	17H30		20H30	17H30	20H30		20H30
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE (1h40)	20H30		15H & 17H30	20H30	17H30	20H30	

Du 19 octobre au 25 octobre

court-métrage : SUPERMARKET de Pierre Dugowson - 4min47

	mer.19	jeu.20	ven.21	sam.22	dim.23	lun.24	mar.25
Ciné Bout'chou : LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES (0H53)					11H30		
LE CHAMEAU ET LE MEUNIER (0H49)	14H			14H	14H		14H
LES SECRETS DE MON PÈRE (1H14)	15H30			15H30	15H30		15H30
DON'T WORRY DARLING (2H03 / VO) avertissement	17H30		20H30	17H30		20H30	17H30
LES ENFANTS DES AUTRES (1H43)	20H30		15H & 17H30	20H30	17H30		20H30
Ciné club : LE CONFORMISTE (1h56)					20H30		

Du 26 octobre au 1^{er} novembre

court-métrage : MERCI MON CHIEN de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville - 7min47

	mer.26	jeu.27	ven.28	sam.29	dim.30	lun.31	mar.1 ^{er}
LES MAL-AIMÉS (0H40)				14H	14H		14H
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS (1H30)	14H30			15H30	15H30		15H30
SANS FILTRE (2H22 / VO)	17H30			17H30	20H		20H
TICKET TO PARADISE (1H44 / VO)	20H30		17H30	20H30			17H30
MARIA RÊVE (1H33)			15H & 20H30		17H30	20H30	



Tarifs

Plein 6,50€
Réduit* 5,20€
Vendredi 15h / -14 ans / groupe (10min.) 4€
Bout'chou 3€
Carte 10 films 50€ / -26 ans 40€
*-26 ans, +65 ans, famille nombreuse, employé municipal & VSGP, demandeur d'emploi, allocataire RSA/AAH/API

Ciné-rencontre avec le réalisateur

**Du 19 au 31 octobre :
La Fête du cinéma d'animation**

La Fête du cinéma d'animation a pour vocation de sensibiliser au cinéma « image par image » et de contribuer à la promotion des films et de leurs auteurs. Sa mise en place est articulée avec la Journée mondiale du cinéma d'animation, célébrée le 28 octobre en hommage à Émile Reynaud, pionnier du film image par image et en commémoration de sa première projection publique de bandes animées, le 28 octobre 1892.

Cette action est menée et développée par l'AFCA.



Du 5 au 11 octobre



LE TIGRE QUI S'INVITE POUR LE THÉ » 0h41 / All-GB-F / de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux, Robin Shaw /

Programme de 4 courts-métrages

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

À PARTIR DE 3 ANS



EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE » 2h19 / vo / USA / de Dan Kwan & Daniel Scheinert / avec Michell Yeoh, Jamie Lee Curtis

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans les multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener.



PLAN 75 » 1h52 / vo / Japon-France-Philippines-Qatar / de Chie Hayakawa / avec Chieko Baisho, Hayato Isomura

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement pour mettre fin à leurs jours.



TOUT LE MONDE AIME JEANNE » 1h35 / France-Portugal / de Céline Devaux / avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

Ciné club



Z » 2h07 / France-Algérie / 1969 / de Costa Gavras / avec Jean-Louis Trintignant, Yves Montand

Un député progressiste est assassiné dans un pays méditerranéen. Le juge d'instruction s'occupant de l'enquête met en évidence, dans ce crime, la participation de l'armée et de la police.

Du 12 au 18 octobre



KOATI » 1h30 / Mexique / de Rodrigo Perez Castro

Au coeur d'une forêt tropicale cachée d'Amérique latine, trois amis improbables se lancent dans un voyage dangereux pour sauver leur forêt...

À PARTIR DE 4 ANS



COUP DE THÉÂTRE » 1h38 / vo / Royaume-Uni / de Tom George / avec Sam Rockwell, Saoirse Ronan

Dans le Londres des années 50, la préparation de l'adaptation cinématographique d'une pièce à succès est interrompue par le meurtre de son réalisateur. L'inspecteur Stoppard et l'agent Stalker se retrouvent plongés dans d'une enquête dans les coulisses à la fois glamour et sordides du théâtre.



CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE » 1h40 / France / de Emmanuel Mouret / avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES » 0h53 / France-Belgique / de divers auteurs

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !

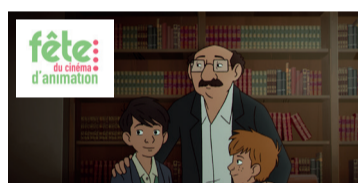
À PARTIR DE 3 ANS



LE CHAMEAU ET LE MEUNIER » 0h49 / Iran / de Abdollah Alimorad

Un meunier fait travailler un chameau pour moulinier le grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre.

À PARTIR DE 6 ANS



LES SECRETS DE MON PÈRE » 1h14 / France-Belgique / de Véra Belmont

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

À PARTIR DE 8 ANS



LES ENFANTS DES AUTRES

» 1h43 / France / de Rebecca Zlotowski / avec Virginie Efira, Roschdy Zem Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

Du 19 au 25 octobre



DON'T WORRY DARLING » 2h03 / vo / USA / de Olivia Wilde / avec Florence Pugh, Harry Styles

Chronique d'une communauté isolée dans le désert californien en plein coeur des années 1950, au sein de laquelle une femme au foyer voit sa vie être chamboulée.

FILM AVEC AVERTISSEMENT

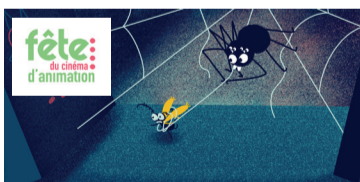
Ciné club



LE CONFORMISTE » 1h56 / Italie-France-RFA / 1970 / de Bernardo Bertolucci / avec Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli

En réaction à un traumatisme d'enfance, Marcello décide de se conformer à ce que la société attend de lui. Or, dans l'Italie des années 30, être normal c'est être fasciste...

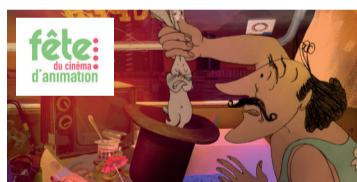
Du 26 octobre au 1er novembre



LES MAL-AIMÉS » 0h40 / France / de Hélène Ducrocq

Programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certaines espèces mal-aimées auxquelles les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

À PARTIR DE 3 ANS

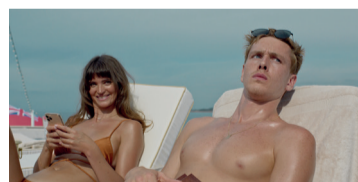


LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS » 1h30 / France / de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix voisins aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Rencontre le mercredi 26 octobre avec le réalisateur Léo Marchand

À PARTIR DE 8 ANS



SANS FILTRE » 2h22 / vo / Suède-France-Allemagne-Danemark / de Ruben Östlund / avec Harris Dickinson, Charlbi Dean

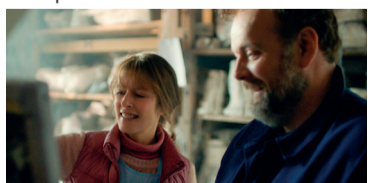
Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche.

Palme d'Or festival de Cannes 2022



TICKET TO PARADISE » 1h44 / vo / USA / de Ol Parker / avec George Clooney, Julia Roberts

Un couple séparé est réuni pour tenter d'empêcher leur fille de commettre la même erreur qu'eux jadis : céder au coup de foudre.



MARIA RÊVE » 1h33 / France / de Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller / avec Karin Viard, Grégory Gadebois

Maria est femme de ménage. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert et découvre un lieu fascinant où règnent la créativité et l'audace...