

Fouad Boussouf / Cie Massala
OÛM



OÛm Kalthoum fait partie du paysage sonore de l'enfance du chorégraphe Fouad Boussouf. Une musique toujours présente, qu'il l'accompagnait partout, de jour comme de nuit, à chaque coin de rue. S'inspirant de ses souvenirs, Fouad Boussouf nous offre une pièce chorégraphique intense et poétique et s'inspire des *Quatrains* du poète Omar

Khayyam que chantait la diva. Sur scène, les corps des danseurs s'enivrent en donnant corps à cette transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer la vie et la force du temps présent.

Christian Ubl / Cube association
LA CINQUIÈME SAISON



Place à l'imprévisible avec la nouvelle création de Christian Ubl qui s'empare avec *La Cinquième Saison* de la thématique du carnaval. Ce temps de rassemblement, d'excès et de débordements, s'impose comme un rituel, nécessaire et salutaire. Mais il est aussi l'espace où s'expriment craintes et désirs, un temps de «déraison».

Sur le plateau, un mouvement

festif chaotique organisé par sept danseurs et trois musiciens, nous propulse dans un tableau vivant, en perpétuelle évolution entre deux eaux : minimalisme et baroque, ostentation et épuration. La gestuelle et la partition vocale s'inspirent des tableaux de Bruegel, les corps caressent l'absurde, l'inexplicable, pour déclencher en nous autant l'envie de rire que de pleurer.

dim 10
OCT
17:00

THÉÂTRE J.
VILAR / VITRY-
SUR-SEINE

TARIFS 8 À 18€
DURÉE 1h

Chorégraphie Fouad Boussouf assisté de Sami Blond • Avec Nadim Bahoun, Sami Blond, Mathieu Bord, Loïc Ellice, Filipa Correia Lescuyer, Mwendwa Marchand • Visuel Michael Gabrielle

MAR 12
OCT
20:30

THÉÂTRE
DE CHÂTILLON

TARIFS 8 À 18€
DURÉE 1h15 CRÉATION

Chorégraphie Christian Ubl en collaboration avec les interprètes Céline Debyser, Marion Peuta, Martin Mauriès, Bastien Lefèvre, Francesca Ziviani, Baptiste Ménard, Yoann Hourcade • Musique Romain Constant • Chant Lyrique Mathieu Jedrazak • Visuel Laurent Philippe

CORRESPONDANSE

24 SEPT
12 OCT

la danse européenne dans tous ses états...

CIRCULEZ, il y A TOUT À VOIR !

Le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine et le Théâtre de Châtillon s'engagent dans un partenariat XXL en vous proposant un parcours chorégraphique croisé, pensé et construit comme un pont entre nos deux territoires. En ce début de saison, venez partager une programmation commune et joyeusement collaborative.

PASS CORRESPONDANSE

3 spectacles pour 45 €

Les avantages : un verre offert lors de votre déplacement chez le Théâtre partenaire + priorité à la réservation pour la navette.

INFOS PRATIQUES

Théâtre de Châtillon
3 rue Sadi Carnot 92320 Châtillon
01 55 48 06 90 / theatrechatillon.com

Théâtre Jean Vilar
1 place Jean-Vilar 94400 Vitry-sur-Seine
01 55 53 10 60 / theatrejeanvilar.com

NAVETTE GRATUITE



au départ de Châtillon pour le spectacle *Passionnément*
au départ de Vitry-sur-Seine pour le spectacle *Lumen*

rens. et réservation auprès des billetteries



CORRESPON
DANSE

24 SEPT
12 OCT

THÉÂTRE JEAN VILAR
VITRY-SUR-SEINE

THÉÂTRE DE CHÂTILLON



CIRCULEZ,
il y A TOUT
À VOIR !

la danse européenne dans tous ses états...

Marta Izquierdo Muñoz GUÉRILLÈRES



Après un séjour en Colombie en 2017 où Marta Izquierdo Muñoz découvre une jungle désertée par les FARC, elle imagine une communauté utopique de militantes.

Se saisissant de la figure des Amazones tout autant que de la pensée féministe, la chorégraphe espagnole met à nouveau les femmes au cœur de son travail.

Entre personnages réels ou de fiction, postures de séries B et mouvements inspirés de jeux vidéo, les figures féminines qu'elle nous donne à voir deviennent une sorte de peuple fantastique qui mène sa propre guérilla.

VEN 24
SEPT
20:30

THÉÂTRE J.
VILAR / VITRY-
SUR-SEINE

TARIFS 8 A 18€
DURÉE 1h

LES +

DANS LE CADRE DES
EXCENTRIQUES DE LA
BRIQUETERIE - CDCN
DU VAL-DE-MARNE

la briqueterie

CDCN DU VAL-DE-MARNE

Conception, chorégraphie Marta
Izquierdo Muñoz • Avec Adeline Fon-
taine, Marta Izquierdo Muñoz, Eric
Martin • Visuel Lodou production

Christian et François Ben Aïm FACÉTIES



Place au burlesque et à l'espièglerie !

Avec Facéties, dernière création des chorégraphes Christian et François Ben Aïm, retrouvez sur scène une réjouissante bande de six danseurs / circassiens pour évoquer joyeusement l'aberration du monde.

Accidents, surprises, décalages recherchent sans

cesse petits et grands écarts dans une subtile référence au cinéma burlesque.

Un spectacle où l'insolite se conjugue à l'indiscipline, telle une invitation à faire un pas de côté audacieux et salutaire provoquant ainsi de multiples réactions en chaîne et autant de figures de style laissant libre cours à une joie fantasque.

SAM 25
SEPT
20:30

THÉÂTRE
DE CHÂTILLON

TARIFS 8 A 18€
DURÉE 1h

LES +

À VOIR EN FAMILLE

DANS LE CADRE DE
BIEN FAÏT ! EN
PARTENARIAT AVEC
MICADANSES

bien
fait !

Chorégraphie Christian et François
Ben Aïm • Avec Emilio Urbina, Thibaut
Eiferman, Johan Bichot, Chiara Cor-
betta, Marie Lévêze, Christian Ben
Aïm • Visuel Patrick Berger

Meytal Blanaru UNDIVIDED



Le spectacle de Meytal Blanaru sacralise le moment de la rencontre et le plaisir d'être ensemble.

Undivided rassemble danseurs et spectateurs dans la lumière d'un plateau dépouillé. Un regard, une main tendue invitent au partage. La notion d'identité tend à diviser les gens. Mais pourrait-elle faire le contraire ? Pourrait-elle les

rassembler ? La danseuse et chorégraphe israélienne Meytal Blanaru cherche ici une île d'unité et d'intimité.



Pour la soirée Undivided + Larsen C, vous avez la possibilité de réserver un billet couplé pour les deux spectacles

Christos Papadopoulos LARSEN C



Si la vie est un songe, qu'en est-il de nos perceptions ? C'est en posant cette question que Christos Papadopoulos, l'un des plus grands chorégraphes grecs actuels, s'est engagé dans la création de Larsen C.

Pièce pour six danseurs, ce spectacle nous invite à reconsidérer la gestuelle de la danse à travers une expé-

rience artistique et esthétique : comment une légère altération du mouvement corporel peut-il modifier complètement la perception de ce que nous voyons ?

MAR 28
SEPT
19:00

HORS LES MURS

LA BRIQUETERIE
CDCN DU
VAL-DE-MARNE

TARIFS 8 A 18€
DURÉE 1h

LES +

AVEC LA BRIQUETERIE
CDCN DU VAL-DE-
MARNE
la briqueterie

CDCN DU VAL-DE-MARNE

Concept et direction Meytal Blanaru
• Création et performance Gabrie-
la Cecena, Wai Lok Chan, Thomas
Counans, Meytal Blanaru • Musique
live Benjamin Sauzereau • Visuel
Michiel Devijver

MAR 28
SEPT
20:30

THÉÂTRE J.
VILAR / VITRY-
SUR-SEINE

TARIFS 8 A 18€
DURÉE 1h

LES +

AVEC LA BRIQUETERIE
CDCN DU VAL-DE-
MARNE
la briqueterie

CDCN DU VAL-DE-MARNE

Concept et chorégraphie Christos
Papadopoulos • Avec Maria Bre-
gianni, Chara Kotsali, Georgios
Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou,
Alexandros Niskas Varelas, Ioan-
na Paraskevopoulou, Adonis Vais
• Visuel Pinetopi Gerasimou for
Onassis Stegi

Maxence Rey / Cie Betula Lenta PASSIONNÉMENT



Avec la pièce Passionné-ment, inspirée du poème de l'auteur roumain Ghérasim Luca, Maxence Rey donne corps, voix et musique à cette douce et bouleversante déclaration d'amour.

Avec ce spectacle, la chorégraphe nous invite à retrouver le temps perdu, celui de la tendresse et de la douceur.

Accompagnée sur scène par deux danseuses et un guitariste, elle cherche un espace de tension, de frottement entre mouvement et texte, danse et musique.

SAM 2 18:00
DIM 3 17:00
OCT

THÉÂTRE J.
VILAR / VITRY-
SUR-SEINE

TARIFS 8 A 18€
DURÉE 1h15 CRÉATION

LES +



NAVETTES

CO-RÉALISATION
THÉÂTRE DE CHÂTILLON
ET THÉÂTRE JEAN VILAR

Conception, chorégraphie Maxence
Rey • Interprétation Marie-Lise Naud,
Maxence Rey, Carlotta Sagna • Créa-
tion sonore et interprétation guitare
électrique Nicolas Losson • Visuel
Delphine Micheli

Jasmine Morand / Cie Prototype Status LUMEN



De l'obscurité à l'éblouissement... voici l'étonnante traversée plastique et chorégraphique que propose Jasmine Morand dans sa nouvelle création.

Au plateau, treize danseurs s'enlacent, absorbent nos regards. Notre perception s'ébranle : est-ce une illusion ou les corps réfléchissent-ils eux-mêmes la

lumière sur nos rétines ? Après Mire, incroyable expérience vécue à Châtillon en 2019, cette jeune artiste suisse poursuit son travail entrelaçant précision gestuelle, recherche esthétique et dispositif scénique singulier pour mieux chambouler le réel et réveiller les sens.

VEN 8
& SAM 9
OCT
20:30

THÉÂTRE
DE CHÂTILLON

TARIFS 8 A 18€
DURÉE 1h

LES +



NAVETTES

CO-RÉALISATION
THÉÂTRE DE CHÂTILLON
ET THÉÂTRE JEAN VILAR

Concept et chorégraphie Jasmine
Morand assistée de Fabio Berga-
maschi et Claire Dessimoz • Avec (en
alternance) Elodie Aubonne, Fabio
Bergamaschi, Sarah Bucher, Claire
Dessimoz, Audrey Dionis, Éléonore
Heiniger, Krassen Krastev, Ismael
Oartzabal, Valentine Paley, Angela
Rabaglio, Simon Ramseier, Amaury
Reot, Luisa Schäfer, Marco Volta •
Visuel Michael Gabrielle